

Sommaire

CONSTANTIN I. CIOBANU, L'interaction mutuelle entre le texte et l'image dans la peinture roumaine du XVI ^e siècle : une approche sémiologique.....	3
DANA JENEI, The Newly Discovered Murals Inside The Church Virgin Mary in Ighișu Nou, Sibiu Country.....	47
ADRIAN-SILVAN IONESCU, Épins, guêpes, hérissons et orties au-delà du Danube : le sujet roumain dans la caricature bulgare pendant la Grande Guerre (1916–1918)	63
MARK BRYANT, Flying Pigs and Cabbage Crates. <i>Zeppelins and Other Aircraft of World War I in Cartoons</i>	101
MARIUS CORNEA, Between the Visible and the Invisible: Art Collecting in the Interwar City of Timișoara, Romania.....	111
COSMIN UNGUREANU, Viel de Saint-Maux and the Symbolism of the Primitive Architecture	129
CORINA TEACĂ, A Brief Survey on Ion Nicodim's Monument Dedicated to The Victims of The Romanian Revolution.....	137
OLIVIA NIȚIȘ, Ștefan Luchian : genre et classe en début du modernisme.....	139
MARIA ZOUBOULI, Le folklore balkanique dans l'œuvre de Marina Abramovič.....	145

NOTES ET DOCUMENTS

VLAD BEDROS, Le Christ à la colonne. Notice sur l'iconographie moldave de la fin du XV ^e siècle	155
ELISABETA NEGRĂU, The Completion Date of the Mural Paintings in the Former Dormition of the Mother of God Monastery in Râmnicu Sărat.....	163

CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

OLIVIA NIȚIȘ, Măgura, Buzău Sculpture Camp	173
--	-----

RUXANDA BELDIMAN, The Sculptor Gheorghe Coman, Founder of the Măgura Sculpture Camp	175
CORINA TEACĂ, La sculpture de George Apostu, du réalisme socialiste au figuratif stylisé et l'abstractionnisme	177
IRINA CĂRĂBAȘ, Art, Technology and Industry in Galați	179
VIRGINIA BARBU, Notes on the Metal Sculptures from Galați Riverside	181
Séssion annuelle du département d'art médiéval de l'Institut d'Histoire de l'Art «G. Oprescu» de Bucarest : <i>Nouvelles données dans la recherche de l'art médiéval de Roumanie</i> , 12 ^e édition, 10–11 décembre 2015 (<i>Département d'art médiéval</i>)	184
Ștefan Luchian, dessinateur, Bibliothèque de l'Académie Roumaine, 28–29 juillet 2016 (<i>E. Ioja</i>)	188
Voyage de documentation en Bulgarie, 8–14 septembre 2016 (<i>Constantin Ciobanu, Olivia Nițiș, Daniel Suceava, Corina Teacă</i>)	189
Un grand honneur pour notre institut	190

COMPTE RENDUS

EVELYN WETTER, <i>Liturgische Gewänder in der Schwarzen Kirsche zu Kronstadt in Siebenbürgen / Liturgical Vestments in the Black Church at Brasov in Transilvania</i> (<i>Dana Jenei</i>)	193
ADRIAN-SILVAN IONESCU, <i>Războiul cel Mare. Fotografia pe frontul românesc (1916–1919)</i> (<i>Horia Vladimir Șerbănescu</i>)	194
CONSTANTIN I. CIOBANU, <i>Stihia profeticului: sursele literare ale imaginii Asediul Constantinopolului și ale Profețiilor înțelepților Antichității din pictura murală medievală moldavă</i> (<i>Maria Zintz</i>)	197
ADRIAN-SILVAN IONESCU (coord.), <i>Asociația „6 Dorobanți”. Zece ani de la fondare</i> (<i>Adela Mara</i>)	199

IN MEMORIAM

Paraschiva-Victoria Batariuc (1948–2016) (<i>Marina Sabados</i>)	201
--	-----

ABRÉVIATIONS	203
--------------------	-----