

Sommaire

ADRIAN-SILVAN IONESCU, 150 ans depuis la mort du peintre George Catlin (1796–1872). D'un <i>tepee</i> indien jusqu'au palais royal.....	3
DANA JENEI, Illustrations from the <i>Historische Cronica</i> (Frankfurt, 1630) Painted in the Reussner House in Sibiu/Hermannstadt.....	45
CRISTIAN-ROBERT VELESCU, Mario Meunier, secrétaire de Rodin et hôte de Constantin Brancusi, « médiateur » entre les poétiques des deux maîtres	63
CORINA TEACĂ, Le symbolisme et les Beaux-Arts en Roumanie: thèmes, sources, idées (1896–1918) (II)	81

NOTES ET DOCUMENTS

ADRIAN-SILVAN IONESCU, Un portrait iconnu d'Omer Pasha de C. D. Rosenthal	97
---	----

CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

La 24 ^e Assemblée Générale RIHA, Vienne, 13–15 oct. 2022 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>)..	105
<i>Spirituality in Watercolour – Ligia Podorean Ekström</i> , Exhibition ICR, Stockholm, Oct. 6 2021 – Jan. 20, 2022 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>).....	110
Conférence sur la photographie ethnographique de Roumanie, Prague, 7–10 nov. 2022 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>).....	114
L'exposition rétrospective <i>Tudor Zbârnea. Călătorie spre centrul ființei. Ecurile arhetipului (Voyage vers le centre de l'être. Les échos de l'archétype)</i> , MNAR, 19 juin – 4 sept. 2022 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>)	119
L'exposition <i>Gaudi</i> , Musée d'Orsay, Paris, 12 avril – 17 juillet 2022 (<i>Eduard Andrei</i>)	125
The 39 th Annual Oracle Conference in Bucharest, Nov. 3–5, 2021 (<i>Marian Țuțui</i>).....	136
<i>Albrecht Dürer. German Engraving in the 16th Century</i> Exhibition, March 4–25, 2022, “Theodor Pallady” Gallery of the Romanian Academy. The Catalogue of the Exhibition, The Romanian Academy Library (<i>Virginia Barbu</i>).....	143

L'exposition <i>Turnier. Wettkampf und Spiel</i> , Bayerisches Nationalmuseum, Munich, 7 avril – 6 novembre 2022 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>)	147
L'exposition <i>Robes impériales. Une garde-robe reconstituée</i> , Médiathèque Jacques-Baumel, Rueil-Malmaison, 1–30 sept. 2022 (<i>Adrian-Silvan Ionescu</i>).....	150
<i>M. H. Maxy – From Avant-garde to Socialism</i> , Exhibition MNAR, Dec. 28, 2022 – April 30, 2023 (<i>Raluca Partenie</i>).....	155

COMPTE RENDUS

<i>In honorem Adrian-Silvan Ionescu 70. Interrupting the Historical Present (Olivia Nițiș)</i>	163
MARY McAULIFFE, <i>Paris. Napoleon al III-lea, baronul Haussmann și crearea unui oraș al visurilor (Adrian-Silvan Ionescu)</i>	164
CĂLIN DEMETRESCU, <i>Les ébénistes de la Couronne sous le règne de Louis XIV (Ioana Beldiman)</i>	170
<i>Spiritual and Cultural Heritage of the Monastery of Studenica. Past, Perseverance, Contemporaneity</i> , Serbian Academy of Sciences and Arts (SASA), Gallery of Visual Arts and Music, Belgrade, Dec. 13, 2019 – March 31, 2020, Exhibition Catalogue by Acad. Miodrag Marković (<i>Elisabeta Negrău</i>)	173
<i>Byzantine Heritage and Serbian Art</i> , vol. 1, 2, 3 (<i>Elisabeta Negrău</i>).....	174
DOÏNA LEMNY, <i>Brancusi, la chose vraie (Eduard Andrei)</i>	177
<i>SUR LES AUTEURS</i>	183
<i>ABRÉVIATIONS</i>	185