

## Sommaire

DANA JENEI, The Master of the Medias Altarpiece Painting: the Monogrammist MSP – the Artistic Context and his Workshop.....	3
NAZAR KOZAK (Lvov), Reasons for Innovation: Unusual Post-Byzantine Iconography of Akathistos Strophe 11 .....	19
CONSTANTIN I. CIOBANU, Les sources des citations peintes sur les phylactères des justes des façades de l'église de <i>La résurrection du Seigneur</i> du monastère de Sucevița.....	33
ADRIAN-SILVAN IONESCU, La Grande Roumanie sous l'objectif de E. O. Hoppé.....	75
GRAHAM HOWE (Pasadena), A Londoner Wandering in Romania: E. O. Hoppé's Portraits of a Country .....	143
EDUARD ANDREI, Elvezia Paini – une artiste italo-française méconnue et ses œuvres en Roumanie .....	153
MARK BRYANT (London), A Comic Soap Opera. Harry Furniss and Advertising Cartoons.....	167

### NOTES ET DOCUMENTS

TAMAR KHOSROSHVILI (Tbilisi), The Aspects of Identity in 19 <sup>th</sup> and early 20 <sup>th</sup> Centuries Church Wall Paintings in Georgia.....	181
--	-----

### CHRONIQUE ET VIE SCIENTIFIQUE

La conférence internationale ORACLE 36, Luxembourg, 1–6 novembre 2018 ( <i>Adrian-Silvan Ionescu</i> ).....	199
L'exposition <i>CoBrA et Cie</i> , Musée National d'Art de Roumanie, Bucarest, 28 septembre 2018 – 27 janvier 2019 ( <i>Virginia Barbu</i> ) .....	210
La conférence de Hans Christian Adam, <i>Muybridge and Movement</i> , Bibliothèque de l'Académie Roumaine, Bucarest, 26 février 2018 ( <i>Ioana Apostol</i> ).....	214

L'exposition <i>România-Franța/ France-Roumanie, Itinerarii culturale/Itinéraires culturels</i> , Bibliothèque de l'Académie Roumaine, Bucarest, 19 avril – 17 mai 2018 ( <i>Virginia Barbu</i> ).....	220
Conférence et exposition, <i>La Roumanie de E. O. Hoppé</i> , Bibliothèque de l'Académie Roumaine et Jockey Club, Bucarest, 21 – 22 mai 2019 ( <i>Ioana Apostol</i> ).....	222
The exhibition <i>Dumitru Bâșcu. Melodia cromatică. Pictura. Desen</i> , curator <i>Ion Grigorescu, Galeria Romana, Bucharest, September 2019. The Nostalgia for Equilibrium : Dumitru Bâșcu (Ioana Vlasiu)</i> .....	228
Le prix “G. Oprescu” de l'Académie Roumaine : Dana Jenei, Cristian-Robert Velescu .....	235

#### COMPTE RENDUS

<i>Arta din România, din preistorie în contemporaneitate</i> (coord. Răzvan Theodorescu et Marius Porumb), București, Editura Academiei Române et Cluj-Napoca, Mega Publ. House, 2018 ( <i>Eduard Andrei</i> ).....	239
ERWIN KESSLER, <i>Zile. Florin Mitroi</i> (Corina Teacă).....	241
ABRÉVIATIONS.....	243